

Yukardaki Celcelütiye
İsmiyle bilinen azimet çok
eski bir hâlde bazı enan-
ların içinde rastlanıyor.
İçinde arapçadan
başka, İbranice ve Süryanice
gibi lisanelardan kelimeler
vardır. İsmi azam hatemi
denilen sicil ve ya mührün
azimetidir denir. Sicil
Azimetten ayrı kullanıldığı da
görülür fakat Azimetin
hatemsiz kullanılması yoktur.
Azimet, bazı değişik yerlerde
upak teşek farklılıklar
gösterir. Sicil ve Azimet
Hemen hemen her nevi
majik operasyonda kulla-
nılırlar. Sicilin de değişik
varyasyonları vardır.
Sicil veya mührün hayır ve
şer varyasyonları vardır.
Bulundukları kaynaklara
göre şehilleri şöyledir.

Dua hazinesi isimli yeni
Fırkice kitapta hayır
sicili.

☆ G 2 III H P III ☆

Kenzül esrardaki hayır sicili.

☆ G 2 III H P III ☆

Kenzül havas'taki hayır sicili.

G 2 III H P III ☆

Semsül maarif.

G 2 III H P III ☆

Kenzül havas'taki şer sicili.

8 III H P III 8

Semsül maariften şer sicili.

Y, II 9 9 9 9 Y

Semsül maarifçe göre aşağısında
bulunan şer sicili.

Y III H P III Y

Denildiğine göre Tavratta
Allah'ın ismini gösteren
sicil şudur.

III G 2

İncil'deki sicilün örneği olduğu
söylenir.

P II

Aşağıdaki sicil için ise
Kur'an'da bulunan siciller
derler.

III ☆

Bazı şerli operasyonlarda
yıldızın iki bacağı yukarı
olarak çizildiği de görülür.

☆

6	2	III	H	P	III	☆
III	H	P	III	☆	G	2
P	III	☆	G	2	III	H
☆	G	2	III	H	P	III
2	III	H	P	III	☆	G
H	P	III	☆	G	2	III
III	☆	G	2	III	H	P

Hayır sicilinin vefki.
Bu vefki Teksir usulüyle
yapılmıştır.

☆	G	2	III	H	P	III	☆
III	☆	G	2	III	H	P	III
P	III	☆	G	2	III	H	P
H	P	III	☆	G	2	III	H
III	H	P	III	☆	G	2	III
G	2	III	H	P	III	☆	G
2	III	H	P	III	☆	G	2
☆	G	2	III	H	P	III	☆

Bu da değişik bir teksir
kavidesiyle (şerî tedahül)
yapılmış olan başka bir hayır
sicilinin vefki.

İsmi Azam, AZİMETİ.
Celcelütiye operasyonunun gerektiği
adet kadar okunduktan sonra.
Aşağıdaki azimet 7 defa okunur.
Bunun neticeyi çok kolaydır diye
söylenir.

Bismillahirrahmanirrahim

Allahümme inni es'elüke

bima sealeke bihi

Cibril inde aytel azyim

En teshirli melaike tikel

kiram. Hiddami hâzihil

esmau Hayyül kayyüm.

Allahümme sahhinli

kesfiyail. Dordiyail ve

şemhiyail ve Tutiyail

ve rukiyail ve semiyail ve

Taqsiyail ve Cebrail ve

Mikail ve Semsemail

ve Harfiyail ve Harfiyail

Ecibu eyyetühel müluk

ver-rüesail ve ümerdi

ada kaza havayici

23

24

26

2

CELBI ŞAHİS - 2-
Celbi şahı, bir kimseyi
İstenilen yere getirmek demektir.
celbi şahı-3-

Bir insanın bir yere
celbedilmesi istenirse
şer sicili, istenilen kişinin
ve annesinin isimleri temiz
bir kağıda yazılır.
kağıt, cin tırnağı ile
tutsülenin ve rızqara
asılıp, azimet (celcelütiye)
okunur.

CELBI ŞAHİS - 4-
Hatem bir kağıda yazılır
ve etrafına suret Tarık
hurufu mukatta ile
yazılır. Sonra uygun bir
saatte kağıt güneşin
bulunduğu tarafa
asılır. Celcelütiye 21 defa
okunur. İstenilen şahs
gelir.

CELBI ŞAHİS - 3-
Bu formül yukarıdaki 2 Nolu
Formülün aynısıdır. Fakat
burada cihaz teferruatlıdır.

Uzakta bulunan veya
nereye gittiği bilinmeyen
birisinin istenilen yere
gelmesi için bir kağıda
Hayır sicili, matlubun ve
anasının isimleriyle birlikte
bir kağıda yazılır. Etrafında
Suret Tarık harufu mukatta
ile sonuna kadar yazılır.
Ay, Hava, Kurub, burçların
birindeyken kağıt, güneş
gören uygun bir yere asılır.
ve celcelütiye 21 defa
okunur. Kağıp kimse gelir.

62 III # P III A

29 30

CELBI ŞAHİS - 6-
Bu formül biraz demode
olmakla birlikte gelişti-
mesi mümkün bir formüldür.
orijinal şekli şöyledir.

Savaymakta olan bir
Şahsın celbi istenirse

62 III # P III A

Sicil, O kişinin lakabını
üzerine yazılır. Kişinin
adı ve maksadı yazılan
tırnağıyla tutsülenin
bir kağıda yazılır ve
rızqaralı bir yere
asılırsa o kişi hemen
gelir.

CELBI ŞAHİS - 7-
Bir kişinin acele ile gelmesi
istenirse III, Ayın ve Merkürün
Hava, Kurub, burçlarından
birinde, konjüksiyon halinde
oldukları bir sırada şif bir
et parçası üzerine yazılır
ve bu et cemal keracim
(veya Mürrişafi veya Ruhlar
Toplayıcı) ile tutsülenip,
Azamî 15 gün uzaklıktaki olan
kişi ağı söylenerek çağırılır
ve Bahara, Ayet 118 ile
Yasin, Ayet 53 okunur.
İstenilen kişi derhal gelir.
Onu geri göndermek için
aynı tutsi yakılır ve öyleler
okunup, "ya filan ibni filane,
veya filane binti filane
Allahın yüce kudreti olan
kaf ve nun harfı

31 32

arındaki emrine göre
yerine dön" denilip,
"Inna Şarihü İca
erade şey en yekulü
Lehu, kün feyektüvü
âyeti okunup,
"Ya İsmi Azamî hadimleri
Okuduğum isimler hakkı
İbn Sızleri filane binti
filane'nin yerine
dönmesi için vekil
kılıyorum diye seilenir.
O kimse gerce gönderilmiş
olur.

İLKAI MUHABBET - 8-
Sevildiği halde sermeyen
veya aleyhte bulunan
bir kimseye muhabbet veya
meveddet ilka etmek
istenirse uygun bir saatte
Hayır sicili vefki temiz bir
kağıda yazılır. Vefkin
etrafına

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي
خلق عيسى بن مريم
و الذي آمنوا بشهادته
اللهم اني بعثت في قلب
(فلان بن فلانة) محبة
اسمك يا عظيم و بحبك
الذيك يا عظيم محبة حب الله

33 34

تعالیٰ تالیف و سلم
yazılır. Bu vefk'in üzerine
11 defa Celcelütiye ve
her defanın sonunda
bir kere
"Allahümme ilke
muhabbeti fiy kalbi
filan bin filane"
Okunur. Sonra vefk bir
naqlona saçılır. Üste taşın
matlubu kalbinde deris
bir muhabbet meydana gelir.
Sıyât maksat başka
iki kişi arasında muhabbet
ilke etmek içinse
vefk'in etrafında bir yatağı
muhabbeti söz yerine (عنه)
فلان بن فلان
فلان بن فلان
muhabbeti filan bin
filane fiy kalbi filan
bin filane yazılır.

35

18- TAUFİ BEYİN

İki arkadaş, iki ortak
iki kardeş veya karı koca
arasında geçimsizlik varsa
ve bunun düzelmesi istenirse
temiz bir kağıt üzerine
talifi beyine uygun bir
mâjikal saatte Hayır
Sicilinin vefki yazılır.
vefk'in etrafına
اللهم الف بين فلان بن
فلان و فلان بن فلان
بن آدم و خواو بن آدم
صلى الله تعالى عليه و سلم
و تحدى بكى الكبرى و بنى عداي
طلب و قاطعة الرضا بق
اسمك العظيم يا مؤيد المظلوم
و لا رسلت ما فى الارض جميعاً
ما الف بين فلان و فلان و لكن الله
الذى

37

19- Umumi Teshia

Bütün insanların muhab-
betini celb etmek, itibar
ve meveddet kazanmak
istenirse Hayır sicili
gül suyu, misk ve safran
mürekkebiyle yazılır.
bir pîşeye koyulur ve
üzeline biraz gül suyu
koyulup birinin yanına
qırmak gerekince veya
her sabah evden çıkarken
o gül suyunun bir miktarı
sağ ele sıkılarak yüz
sürülür. Bunu yapanı
herkes sever ve ona
hörmet eder.

☆ ۱۱۱ # ۱۱۱ ۱۱۱

39

20- İSLAHİ BEYİN

Bir birini sevmeyişi, kavga
eden karı kocanın arasının
düzelmeyi istenirse bir
parça balmumu alınıp, üzerine
hayır sicili çizilir. Sonra o
mumdan iki insan iması
yapılıp her birine birer
ufak miknata koyulur veya
ketribar parçası yapılır. Bu
imgeler yüz yüze
yapıştırılarak üzerlerine
Celcelütiye 21 defa okunur.
Bütün antlaşmazlıklar biter.

36

yazılarak, kableye karşı
oturulup, vefk önde yere
veya mihraba konularak
üzerine Celcelütiye 21 defa
okunur. Her defanın sonunda
"velev enfakle ma fiy
ardi cernian ma en
nefte beyne kulubihim
ve lahin inallaha elife
beyne hüme Allahümme
elif beyne filan bin filane
ve filan bin filane"
Duası okunur. Sonra
bu vefk naqlona sarılarak
iki kişiden birisine
biterak veya bilmeyerek
taşıılır. Vefk iki tane
yazılarak iki kişiyede
taşıılınca tesiri olana
kale olur.
☆ ۱۱۱ # ۱۱۱ ۱۱۱

38

TERFİ VE TERAKKİ-12.

Güneş saatinde, Hayır hatemi
vefk'i temiz bir kağıda yazılır
ve etrafına da

اللهم يا رافع يا مائل
تو * قى الملك من تشاء و
تترجى الملك من تشاء و تترجى
من تشاء و تترجى من تشاء
بنيدك الحبيب انك على كل
شئ قدير يا ذا الجلال والإكرام
ادفع قبرى (ارفع قبرى)
كتا فى هذا و يسر امرى
(ارفعه) (ارفعه) و يسر لى
مدارج العلم و الادب و
(يسر له)

40

(نزلها) كَقِاسِهَا

و كَقِاسِهَا كَقِاسِهَا

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

يَا أَيُّهَا رَسُولُ اللَّهِ عَلَى

مَحَبَّتِهِ الْإِيمَانُ وَ عَلَى

أَلِهِ وَ صَحْبِهِ الْكَرَامُ

yağdır. Sâyet yazan kendisi

için yazıyorsa parantez

içindeki kelimeleri nazari

ikibara almaz. Sâyet

şayet başka birine vebâletten

yaşıyorsa şu şekilde olmalıdır.

a) Erkek veya kadın için.

altı çizili kum yazılmaz, onun

yerine bir nolu parantez

yazılır.

b) Diğer bir erkek içinse

2.nolu parantez, kadın içinse

üç nolu parantez yazılır.

41

ve dışarıya öyle çıkar.

O kişi her müracaat ettiği

yerden saygı ve itibar görsün.

13- Husulü murad.

Herhangi bir maksadın meydana

gelmesi istenilirse, Cuma

günü sabaha kadar kâhile

abdest alınır ve Allah için

iki rek'at namaz kılınıp

kibleye karşı iki dü'â okunur.

11 defa ya Allah

zikirinden sonra 21 defa

celcelütiye okunur, ve hacet

istenir. İlk seferde olmazsa

iki cuma daha tekrarlansın.

42

15- KAHİR

Herhangi bir insanın

kahrı ve öldürülmesi gerekirse

Ateşte püremiş olan bir

parça kerpiç alınır ve

üzerine bir insan tasviri

yapılır. Kahr ve ölümü

istenen kişinin ve annesinin

isimleri tasvirin üzerine

yazılır. (Hıruza mukatta ile)

Hayir hatemi'de girilirdikten

sonra tasvirin her organının

üzeri 999 şehit ile doldurulur.

Sonra kerpiç eski bir

tabut tahtasına raptedilerek

üzerine 9 defa celcelütiye

okunur ve her defanın

sonunda bir kere de

"Allahümme ya kâhhar,

ya kâhhar ya kâhhar

inneke ta'lemü enne

filan bin filâne Zalemni

ve Zaleme ibadike

Eşkü-ü minhü illeyke

Allaümme in künte

43

c) Erkek içinse 4, kadın

çinse 5 nolu parantez

yazılır. Okuma sırasında da

aynı şey vardır.

Yazı işlemi bittikten sonra

vefkin üzerine onbir defa

celcelütiye okunur ve her

okumadan sonra bir defa

"Infa (kadri) (kadri) kadriha

yessir (emri) (emri) emriha

vehlil ukdeten min lüanil

(Min lüanil) (Min lüanil) 11

okunur. Vefk güzel kotulu

bir baharla tutulsünceki

sonra Naylanam ve kâhile

çin yazıldıysa onun tarafından

taşınır. Vefki taşıyan

her şey evliden çıkmayan

şey sağ elin, batı parmağının

tırnağına Hırcılal yatar.

44

14- ZAFER VE GALABE

AKOL LÜAN:

Bu niyetle, ufak bir demir

lewha üzerine 111 şekli

kazılır ve üzerine 21 defa

celcelütiye okunur, her defanın

sonunda bir kere,

"Bismillahirrahmanirrahim

Inne rabbüküm, Allahu celi

halakelessemavati

vel ardi fiy sille

eyyamin "

denir. Sonra bu

lewha bir naylana sarılıp

başta taşınır. Kadınlar, saçlarını

arasında taşıyabilirler.

Bunu taşıyan daima qalip

olur, kimse aleyhinde

söz söyleyemez.

45

15- KAHİR

ta'lemü ennehü

yetrükü zalmihü ve

yetübü illeyke feahlihü

ve in künte ta'lemü

innehü la yercü

amma hüve aleyhi

ve yedümü fiy icrai

ezzümü veludvani

feahlihü ve kakhirhü

ve demirihü bilismikel

kahharü ya kadir

ya maksadur "

Quası okunur.

Sonra bu tasvir bir

nehir'in yakınına daima

nemli kalacak bir yere

qömülür. Tasvir orada

çürüdükçe kurban ya istenilen

şekilde değişip, yumuşar

veya mahvolur.

46

Yukarıdaki 15. formülde sadece Hatemi sözü geçen. Hayır veya şer hatemi olarak belirtilmez. Formülün alındığı kaynahtan da şer hatemi çıktı. Dolayısıyla hayır sicilinden bahsedilmemiştir. Fakat mantıken bu formülde şer hateminin kullanılması gerekmektedir.

۞ ۞ ۞ ۞ ۞ ۞

veya ۞ şekline de uyum nedeniyle şu şer sicili daha مناسبdir.

۞ ۞ ۞ ۞ ۞ ۞

16- EV TAHAİRİ- SEFALET.

۞ ۞ ۞ ۞ ۞ ۞

Gerçekten hakiketsiz olan bir kişinin evinin tahrip edilerek cecalan dırılması istenirse şerli bir saatte bir parça kağıt üzerine bir ev resmi yapılır üzerine sicil. (Burada da 15. formülün açıklaması geçerlidir. Orjinal formül Hatemi şer demiyor.) ve ev sahibinin ve annesinin isimleri yazılır. Sonra resmin her tarafı ۞ şekliyle doldurulur. Sonra eski ve metruk bir metardan bir avuç toprak alınarak bu kağıdın üzerine koyulur. Hepsinin üstüne 13 defa Celcelütiye ve her azimetin Sonunda bir defa:

47

48

"Allahümme ya kahrar, ya kahrar, ya kahrar inneke ne'alemü enne filan bin filane zalemnı ve ketame hakkı eskü min hü illeyke Allahümme in künte te'alemü enne hü Lâ yercü amma hüve aleyhi ve yedimü fi lra'i ezalimı vel advanı fead birü beytihi ve zdlil hü bi hakkı ismikel kahrarü ya kahrar. ıı

Duası okunur sonra kağıt ve toprak şikin şekline sarılarak derin ve metruk bir kuyuya atılır. Okuy ya ılahi hâl eder veya evi harab olur zillet ve sefalete düşer.

49

50

featfil ticaretihı ve kallıl servetihı hatta lâ yümkindü lehü en yedimü fi ezzulmü ala ibadike ve fi ul qadri illâ mehlukatike bi ismikel azimı ya kahrar, ya kahrar, ya kahrar, ya müzillü. okunur ve sonra 16. formülde anlatıldığı gibi kağıt toprakla beraber şikin hâline getirilerek kuyuya atılır. Okuysonin işi batulup serveti eksilir.

17- TİCARET, İŞ BOZMAK.

Hakkeden birisinin işini veya Ticaretini bozmak için Şerli bir saatte 16. formülde tarif edildiği gibi bir ev resmi yapılır üzerine 13 defa Celcelütiye ve her azimetin Sonunda bir defa:

"Allahümme ya kahrar, ya kahrar, ya kahrar ya müzillü, ya müzillü, ya müzillü inneke te'alemü inne filan bin filane yesrifü külle ma enamte illâlmacı ve yesteayinü binaimike illâ ezzulmü vel qadri ala ibadike in künte te'alemü enne hü yercü amma hüve aleyhi feaslihü ve in künte te'alemü enne hü Lâ yercü amma hüve aleyhi

18- CİN VE HASTALIK TİPİLİ.

Bir şahsı cin ve hastalık tasliti ile rahatsız etmek istenirse Bir parça alette pismemiş kerpice üzerine bir insan resmi yapılır. Resmin üzerine koyun kağı ile istenen kişinin ve annesinin isimleri yazılır. Bu operasyon Güneş ve Ay aynı burçtayken ve Güneş saatinde yapılmalıdır. Sonra resmin üzerine

۞ ۞ ۞

şekli çizilir. Üzerine 10 defa Celcelütiye ve her azimetten sonra bir defa:

51

52

* Allahümme ya Darrü,
ya Darrü, ya Darrü,
ya Müzillü, ya Müzillü,
ya Müzillü. İnneke
nealemu enne filân
bin filâne yestehikül
teadyibi. Likey yercü
amma hüve aleyhi
minnezulmi vel işyani
Fcarsil Lehü saifetün
minnel cinni yedrübü
nehü ve yüarzi
bünehu ve sellit
aleyhahilemraçı
veleskâmi Hatta yercü
an fialahi ve yetibü
ileyke.

Ya kahharü, Ya Darrü,
Ya Müzillü.

53

19- EV TAHAİBİ

Bir evin veya mekânın
hasar görüp, tahrip olması
istenirse bir parça balmumu
üzerine Hayır hatemi,
diğer bir balmumu parçasında
Şer Hatemi yazılır.

Bu mumlar harap olması
istenen yeri efiginin
altına gömülür ve
üzerine biraz hamam
bulacağı sudan dökülür.
Orası harap olur.

55

21- KAHİR VE HELÂK

Hakkeden bir kimsenin
mahv ve helâk olması
istenirse bir mum alınıp
ve şerî bir saatte
Şer hatemi, istenilen kişinin
ve annesinin isimleri
mumun üzerine yazılır.

"Tevekkel ya hüddami
hâzihil esma bi helâki
filân bin filâne
hiyelacil."

denilerek mum
yakılır. Ateş mumun
üzerindeki tümlece gelince
o kişi ölür.

57

Okunur. Sonra kerpis
bir bataklığa veya
metruk bir kuyuya
atılır. Tesir derhal
görülür. Kurban rüyat-
arında rahatsız edileceği
gibi bazı hastalıklara da
uçurur ve sonunda
istenileni yapmaya
mecbur olur.

Not: çizilecek şekil,



veya



şekilleri de olabilir.

20- NAKLİ MAKAM

Her hanar birisinin
bulunduğu makamdan
nakli istenirse Şer
hatemi bir kağıda yazılıp
hamam aynasındaki su içinde
kaynatılır ve bu su istenilen
yere serpilir. Su serpilirken

"Tevekkel ya hüddami
hâzihil esma bi nakli
filân bin filâne
fesebahavai yeril
mesâ kenhüm hiyelacil,"
denilir.

56

22- GÖZ AĞRISI TASLİTİ

Bir dümana göz ağrısı
taslit edilmek istenirse
biraz balmumu alınıp ve
bu münden bir insan iması
yapılır. Üzerine o adamın
ve annesinin isimleri
yazılır. Ve Hayır hatemi
çizilir. (Şer Hateminin olması
elbette mantıklıdır.) İmajın
iki gözüne iki ufak diken
batılır ve süyan renkli
bir toprak tencereye koyulur.
Üzerine bir az tıkkı hamam
suyu serpilir ve tencere
daima sıcak kalması için
devamlı yanan bir ateşin
yakınına koyulur. Ateşe
koyulup kaynatılmaz
çünkü gözler tamamen
kırılır. Kurbanın gözleri
siddetle ağrıyacağı bildirilir
dünjayı görmek olur.

58

Bu tencere, en fazla bir hafta o durumda tutulabilir, daha fazlası helâki mücip olur.
Bunun tedavisi için linaj tencereden çıkartılıp soğuk ve temiz suya kengülür.

23- TEFRİK.

İle veya daha fazla kâğıdın bir-birinden ayrılması veya bir şahıs mekânından çıkması istenirse.
Şer-hatemi, yağmur suyunda eritilmiş misk ile bir bez veya kâğıt parçasına yazılır ve istenilen yere gömülür.

24- TASFİTİ KEDER.

Bir vâsıtanın keder ve üzüntüyle öldürülmesi istenirse. Bir şişenin üzerine mürekkeple bir insan resmi yapılır. Resmin üzerine istenilen kâğıdın ve annesinin isimleriyle şişel yazılır. Sonra şişeye biraz su, kükürt, karabiber ve zeytin yağı konularak şişeye ateşin yakılmasına başlanılır. Şişe orada durdukça o şahıs üzüntü ve kedere boğulur.
Tasfîtin kaldırılması için şişeye soğuk su eklenir.

59 60

25- CELBİ RIZK

Bir arabi ayın ilk gününde ve hayırlı bir saatte, temiz bir kâğıda **عَلَّ** yazılır ve

7 defa da **عَلَّ** şekli yazılır. Üzerine 11 defa celcelükiye ve her defanın sonunda bir kere

"Allahümme ya Rezzakü, ya Kerimü, ya Rahimü inneke kul tebiy kitabike kerim innallâhe hüver rezzakü, zül kuvvetin el Metin, ve veadte lbadike bilkerimek velmaas ve veadike l hakku vessir nekü vesehkil emri bi hümeti ismi kel azim"

Okunur. Sonra bu kâğıt od ayağı ve amber gibi güzel bir kokuyla süslenir ve tasvirin nehi niyetine karşın 11 defa celcelükiye okunur.

26- MALİ VE CANNI KORUNMAK.

Ruh ve bedenini insan veya şeytan tecavüzünden ve her türlü belâdan koruması için hayırlı bir saatte vefk ve etrafına da öyetele hife yazılır. Sonra 13 veya 15 veya 17 defa celcelükiye ve her defanın sonunda, bir kere

"Ya hâfiz, ya Hâfiz, ya Hâfiz ettevesselü ileyke bilismikel azimi entahfiz ruhi min serris şeytani ven nepsi min serril sultani ve min serril külli sebbarin ve uddüm entahmihî bi himayetike ve fil husnike ya zül padl vel ihzanî ve hâfiz ma emtikü min külli âfetin ve belâkîn vâhşenin bi hümeti enbiyâike istamin ve evliyakel kerimin ve sallâllâhu alâ Seyyidihâ"

62

Muhammedü ve alâ alihî ve sahbihî vessellim"

duaı vefkin üzerine okunur.

Bu kâğıt beyaz günbûle tütsülerin ve naylona sarılarak tahrir.

Ayet el hıfza, öğütür.

قَالَ اللَّهُ خَيْرٌ مَا قُلْتُ وَ هُوَ الرَّحْمَنُ

أَرَضَيْتَ لَهُ مَعْقَلًا مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ فَمِنْ حَيْثُ يَحْفَظُونَ

قَالَ أَمَرَ اللَّهُ بِمَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ

قَالَ أَمَرَ اللَّهُ بِمَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ

قَالَ أَمَرَ اللَّهُ بِمَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ

قَالَ أَمَرَ اللَّهُ بِمَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ

قَالَ أَمَرَ اللَّهُ بِمَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ

قَالَ أَمَرَ اللَّهُ بِمَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ

قَالَ أَمَرَ اللَّهُ بِمَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ

قَالَ أَمَرَ اللَّهُ بِمَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ

قَالَ أَمَرَ اللَّهُ بِمَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ

قَالَ أَمَرَ اللَّهُ بِمَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ

قَالَ أَمَرَ اللَّهُ بِمَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ

قَالَ أَمَرَ اللَّهُ بِمَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ

قَالَ أَمَرَ اللَّهُ بِمَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ

قَالَ أَمَرَ اللَّهُ بِمَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ

قَالَ أَمَرَ اللَّهُ بِمَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ

قَالَ أَمَرَ اللَّهُ بِمَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ

حَفَظَهُ أَنْ يَكُونَ فِي كَلِّ شَيْءٍ

حَفَظَهُ وَأَمَرَ اللَّهُ بِمَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ

حَفَظَهُ بِمَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ

حَفَظَهُ فِي لَوْحٍ حَقِيقَةٍ

حَفَظَهُ فِي لَوْحٍ حَقِيقَةٍ

حَفَظَهُ فِي لَوْحٍ حَقِيقَةٍ

حَفَظَهُ فِي لَوْحٍ حَقِيقَةٍ

حَفَظَهُ فِي لَوْحٍ حَقِيقَةٍ

حَفَظَهُ فِي لَوْحٍ حَقِيقَةٍ

حَفَظَهُ فِي لَوْحٍ حَقِيقَةٍ

حَفَظَهُ فِي لَوْحٍ حَقِيقَةٍ

حَفَظَهُ فِي لَوْحٍ حَقِيقَةٍ

حَفَظَهُ فِي لَوْحٍ حَقِيقَةٍ

حَفَظَهُ فِي لَوْحٍ حَقِيقَةٍ

حَفَظَهُ فِي لَوْحٍ حَقِيقَةٍ

حَفَظَهُ فِي لَوْحٍ حَقِيقَةٍ

حَفَظَهُ فِي لَوْحٍ حَقِيقَةٍ

حَفَظَهُ فِي لَوْحٍ حَقِيقَةٍ

حَفَظَهُ فِي لَوْحٍ حَقِيقَةٍ

حَفَظَهُ فِي لَوْحٍ حَقِيقَةٍ

حَفَظَهُ فِي لَوْحٍ حَقِيقَةٍ

حَفَظَهُ فِي لَوْحٍ حَقِيقَةٍ

حَفَظَهُ فِي لَوْحٍ حَقِيقَةٍ

حَفَظَهُ فِي لَوْحٍ حَقِيقَةٍ

حَفَظَهُ فِي لَوْحٍ حَقِيقَةٍ

حَفَظَهُ فِي لَوْحٍ حَقِيقَةٍ

63

64

الحق العظيم سلام قول
رب الرحيم سلام قول
رب الرحيم سلام قول
عن رب الرحيم

yazar. Vefk qürel kolulu
bir baharla tutsülendikten
sonra üzerine 11 defa cektükiye
ve her defasını sonunda bir
kere

"Allahümme ya selami
sellim min afaki evşeri
bi hakki imikel oxim in
abunur ve bir naylonu
sutilip, tapinur

28- HAPIS VE ESİRİN HAYATLARI
Hapis veya esir bizzat
okuyamıyorsa için ona
vehâletten dışardan birinin
okuması gerekir.

Bir hapis veya esirin
hayatlılığı için niyet eden
Ay, hayvanı burçların birindeyken
ve saad bir saatte vefki
ve etrafında da şu ayeti yazar

بسم الله الرحمن الرحيم
فَتَحًا لِيَقْرَأَ اللَّهُ مَا تَقْدَمُ
مِنْ شَيْءٍ أَوْ مَا تَخْرُجُ مِنْهُ
عَيْنًا وَهِيَ بِلَا حَرِّ وَلَا
مُسْتَقِيمًا وَتَضْرِبُكَ اللَّهُ
نَصْرًا عَزِيزًا

45

46

Sonra vefki yazıp
günaltı kütüleyip önüne
koyar ve üzerine 21 defa
cektükiye'yi ve her defasını
sonunda bir kere aşağıdaki
duayı okur

"Allahümme ya Fettah,
ya Fettah, ya Fettah
iftah babi essicmi
velesin ila filan bin
filane ve hallis kü
minet habi vellediki
bi hürmeti imikel
Azim ve nebiyyikel
kirami Salallahu
Teale aleyhi ve sellem
Bundan sonra vefki altına
hâlini getirilip, mümkünse
tatması için hapse verilir.
Mümkün değilse onun bulunduğu
yere bakan bir yere rüqaya
asılır

47

48

29- HÂLİSİ HAPİS

Haps edilmiş olan bir
şahsın kurtarılması istenirse
bir meceranın üzerinden biröz
toprak alınır ve toprak bir bez
üzerine yayılıp düzeltilir.
Hâlimi hayır bir cübâda
toprağa gizilir. Sonra toprak
şikin çekilince toprakları ve
hapisi olan kişiye verilir.
Hapis bu cübâda yakasından
salıp, kolunun yanından
çıkartılır. Sonra tekrar
kolunun yanından salıp,
yakasından çıkartılır.
Bundan sonra hapisi kua
sine içinde kırkılır.
Bu işlemden önce toprağın
üzerine cektükiye'yi okumak
gerekir.

30- HÂLİSİ TASILİT

Cin veya şeytan tasilihtir
uğrayan bir şahsın bu gibi
obsesyon durumlarından
kurtarmak isteyen,
Hayir hatemini obsedenin
altına yazar ve

"Ya Rab. Bu emal
şerife hürmetine bu
adami halas buhur"
diye dua ederse,
cektükiye'yi okursa
tasilik hâle olur.

31- HİFE VE KORUMA

Hayir hatemini bir
Levha üzerine yazıp, üçküne
taşınan kimse hiç bir düşman
tarafından rahatsız edilemez.

32- DEFİNE KEŞFİ

Bir yerde defne veya
gömülü bir nesne olduğu
bilinip de o yerin necevinde
olduğu bilinmezse Hayir
hatemi bir hacetun hayrına
okunur ve hayvan serbest
bırakılır. Heraz nergiz ayağı
veya qaqasıyla kazar ve
üzerini örterse gömülü nesne
ortaya çıkar.

69

70

33- DEFI ŞAHİS

Bir şahıs bulunduğu yer veya şerhiden çıkartılmak istenirse, Bir kupa alınıp ve Hatem, adamın ve annesinin isimleriyle birlikte yunusak bir deriye yazılarak, sacı içinde kuyun ayağına bağlanıp kuyruğu sel elle sıkta götürülerek serbest bırakılır ve

"Yazılı olan bütün hakkı için filân bin filânın bulunduğu yerden gitmesini istiyorum" denilir.

34- TERHİL VE NAKİL

Bir kimsenin bir yere terhil edilmesi veya nakledilmesi istendiği takdirde Hatemî şerh, O şahsın kendisinin ve annesinin isimleriyle beraber bir kağıda yazılır. Yazı, hamam arkığı, kılıfı suyla silinir ve şerh bir saatte o su istenilen yere serpilirken

"İstediğim olan şu ki, filân bin filânın şerhi olması için şerhlerin taslimleri olan sizleri velut taslim ettim. Haydi caka davranın" denilir ve hemen şu ayet okunur.

71 72

تَدْرِكُ شَيْءًا مَرَرًا
لَا يَرَى إِلَّا سَائِدَةً كَرَّ
يَجْزِي لِقَوْمٍ أَلْحَرَّ

"Tudemricü külle şeyin bi emri rabbihâ Feasbehu lâ yûna illâ mesakinühüm kezaîke necziy kaumel mücrimîn."

Sure-i Ahkaf
46/25. ayet.

"Rabbisinin emriyle her şeyi helak edersin. Nihayet o hale girerler ki, Mükânenlerden başka şey görmez oldu. İşte böyle mücrim bir kavme, biz böyle caza verirdik."

35- RECM ETİRMEK

Bir kimseyi recm ettirmek, yani taşla tutturmak isteyen kimse Hatemî şerh mührünü çıkartıp parşonına basarak mührüleri. Bir kağıt üzerine, Hud Suresinin 82. ayetini kadar olan ayetini sonuna kadar yazar ayrıca fil Suresini de gene tamamen yazar ve şerh bir saatte kağıdı ve etki sarıp şerh bir duvara tutturulur. Paket istenilen kimsenin bulunduğu yerin veya evin yukarıda bir yere asılır. (Hud Suresinin sadece 82. Ayeti yazılacaktır)

73 74

36- UYKU BAĞLAMAK

Bir şahsın uykusunu bağlaması istenirse, Bir mumun üzerine o kimsenin ve annesinin isimleri şerh Hatemîyle birlikte yazılır.

وَأَلْفِ

Bir kağıda da, bir insan kasını çillerle üzerine sürüp ve mühür yapılır. Bu kağıdın bir beze sarılarak pantolon veya bir eteğin uckuruna bağlanır ve pantolon parçalarıdan asılır. O pantolon ağırlı kaldığı sürece o kimse uyku uyuyamaz.

Not: Fotoğraf da kullanmak mümkündür.

37- UYKU BAĞLAMAK II

Bir düşmanın uykusunu bağlaması istenirse biraz balımmı alınıp, bir insanın imajı yapılır. İmajın üzerine o kişinin ismiyle, annesinin ismi Hatemî şerh birlikte yazılır.

8 M H 11 8

İmaj bir duvara uckuruna bağlanıp, den parçalarıdan asılır. Bunun en fazla üç gün süratürülmesi gerekir. Fazlası helaktır.

75 76

38- TEFAH VE TEFHİL

Birlik veya ortaklık halinde olan bir-kaz kişiyi öğretmek, bir kişiyi, bir yerden ferah etmek veya iki kişiyi ferah etmek isteyen her müberrinin misk ve su ile yapılırs mürekkeple, bir kağıda yazılır. Bununla bir elbiseye ilgilir ve o elbiseyi istenilen yerin bir yerine gömer.

77

40- KAHİA VE HELAK

Bir düşmandan öcele ile ayarmak gerekirse, kağıda bir istenilen resim çizilir, istenilen kişilerin ve annelerinin isimleri yazılır. Sonra resim her yanı



fehlile dolandırılır. Sonra elin bir tabuttan bir parça taneli alınarak, kağıt o hastaya girtilir. Bu uzunca bir süreyle örtülür, bir hastahaneye girtilir, geçince bir cubur acı olarak gömülür. İleriye gelen kişi pürüzlü hastalıklar geçirir. O da gömülen resmin birikte elbiseye gider.

79

42- VEKİN AZİMİ

Yukarıda anlatılan formüller tatbik edilirken, taınıacak vekile birlikte duasının da yapılması gerekir. Dua şöyledir:

"Allahümme inni eselüke bil hal min ismikel azam ve bil selâ ve issiy vel elif el mukavver ve bil minit tamîl ebleri ve bis silmi ve bil erbaatü eilleti hiye kel keffi bila musimin ve bil nail meşkukati vel vaül muazzamü sureti ismike ferîfâ azamî en füsallâ ala seyyidina Muhammedin bi adedi külli harfin cere bihil kalemü takdî haceti ve hiye keza keza"

81

39- KAHİA VE HELAK

Bir zalimi mahv ve helak etmek için Çiy bir et parçasına bir insan tasviri çizilir. Resmin üzerine istenilen kışkık ve annelerin isimleriyle şu felih, koşulları gösterilerek mürekkeple yazılır.



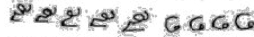
veya felih, müberrinin (ile) Bu operasyon quâ ve ay kuyukluğun hâlin deyin ve bir birlerinden ayırılmadık önce yapılır. felihdeki yıldıza ilâ bacağı yukardadır. Et derin ve kâr bir kuyuya, veyâ bulantı suya atılır. Aynı anda o kişilerin kurun, kulak, ve her yerinden kanamalar başlar. Ölene kadar acı çeker.

78

41- YOLCULUĞA MÂNİ OLMAK VE KAHİA

Denizde veya kamada yolculuğa mâni olmak için:

Kırmızı bir kağıda istenilen kişilerin ve annelerinin isimleri ve istenilen son kum, tarahden



şeklinde yazılır. Mesela vâcib Konama dileğiyle arıcam, kızı, ari otla tutsulendikten sonra yanı bir parça İren kamının içine saçılır. kamı kurulu, pek ilâlele sonlu ilâlin ucu bir avucun kuyulardığı kuyuna bağlanır ve doğuya akın bir kaza ile ilâle gömülür. O kişinin vücudunda kanamalar başlar. Ölene kadar devam eder. Aynı kağıt tutsulendikten sonra, baki ağrı niyetiyle ağır bir cismin altına koyulur. veya yolculuğa mâni olma niyetiyle gene ağır bir cismin altına koyulur.

80

43- HÜDDAMİ İLE RABİTA

Hatemin ve Celcelühiyenin hüddamı ile rabita kurmak için pazar gününden başlanarak Tâqû Oruç ve riyazet tutulur. Vefk devamı olarak taınarak quâde 7 defa Celcelühiye okunacaktır. Behurları Karanfil, Cavi ve Mavi mürekkeple, Denilmesine göre 7 gün hacim gelir.

Bundan sonra her gün sabah akşam 7 her defa Celcelühiye okunacaktır.

82

çeken yazıcılar tarafından
"O da yıldız, bu da yıldız"
farketmez" düşüncesiyle
tercih edilmediği olasıdır. Bu
şekilde davranıldığını düşünür
yani Pentagramın asıl,
Hexagramın hata sonucu ortaya
çıkmış şekiller olduğunu düşünür,
Fakat Pentagramın Hexagramın
yazılmış şekli olduğunu kabul
etmemek mantık açısından
doğrudur. Çünkü Hexagram
çizmek daha kolaydır ve
bilgiyi kilitlere yazdırılarak
semboller daima komplek
şekillerden kolay şekle, basit
şekillere doğru yazılırlar.
Fakat burada da şu noktaya
dönük, bu tip şeyleri yani
yaratın gerinde kutsalıya
kaynak, ilmi anlamın sembolü
olduğuna inanılan bir kişi
kopya eden kişi çok dikkatli
olur ve sembolü anlamanın
bile kolaylıkla değişir.

89

Müşek ve menşiyi bir arada
görmek kullu bir şey olduğunu
düşünmek mümkündür.
Havas kitaplarında Pentagramlı
şeklin şekillerinde menşiyi
veya kılıphatı göstermek
işin ayrıca bir de Hatemi sen
tavsiye edilir. Halbuki
Hexagramlı şekilleri gösteren
kitaplarda genellikle ikinci
bir ser Hatemi verilmek.
İster sepihat, ister kılıphatı
bütün şakımlarında aynı
şekil kullanılır. Gerçi ilmi
Havasçılar bu gibi şakımları
pek önem vermezler veya
ya bilmezler (sepihatı)
ya da şakımlar ve kitaplarına
formül taşıyan olarak geçtikten
Fakat akademi kitabına
bu verilmek. Böyle veya
böyle Hexagramlı şekil
kullu sembol olarak
almakla mümkündür.

91

PENTAGRAM



Latinselerin
göre istemleri
(pentagram)



Süleyman'ın
Şifre mührü

93

Ayrıca konuya bu şekilde de
almak işle kolayına haşmak olur.
Hexagram'ın şekli, Pentagram'ın
şekliyle başka bir şey olduğunu
düşünmek daha doğrudur.
Majikal sembol olarak Pentagram
Bazı, daha çok kullanılır.
İleri, şekli, konuyu ve ilmi
edil bir semboldür. Bu şekillerden
Pentagram sembolünün şekli şekli
ve potansiyonuna göre değişir.
Mesela, iki bacağı yukarıda
olan pentagram menşiyi, bir
bacağı yukarıda olan Pentagram
müşki temsil eden. Halbuki
Hexagram bunların hepsini
birlikte temsil eden kullu bir
semboldür. Pentagramın Astral
vibrasyonlara daha yakın
olmasına muvafık Hexagram
maddi vibrasyonlara daha çok
temsil eder. Şayet bu
düşünce yanlış değilse
Hexagram'ın şekli,

90



Hexagram işle görmüş
iki deşendir. Ruh ve maddi
âlemleri, Müşki ve menşiyi
teşir planlarını gösterir. Bunun
işle görmüşlüğü anlatılır.
(Bu savıya şakımlarda birleştire)
Uzak doğa budist felsefelerinde
bu sembol kullanılır. Mesela
Tibet'te.



Bu şekil sık rastlanan bir
şeydir ve 'Telavud' bir
Havranın kapisinde de
görülür. Şöyle
Bununla beraber Pentagramın
majikal değeri daha fazladır.

92

Anka savı, Hexagram ve
Pentagramın batı majiklerinde
bir çok kullanış şekillerinden
ilmi görülmüş.

Majiklerin hepsi spiritlerin
kiyefetine karşı Pentagramın operatör
büyük bir müdahale sağladığı konusunda
hem fikirlerdir. Pentagramın Demantini
kuvvetlerinin açıklanması için
etmek veya ilmi ya da kütüphane
ilmi yoruma açıklamaları
kullanılır. Hexagramın batın
David'in mührü veya kütüphane de
denir. Fakat bütün kütüphaneler
göre Süleyman'ın kütüphaneler
beş üslu yıldızdır. Pentagram
şakımlar kütüphane sembolü
olarak kullanılır. Bu şekil
Yunanlı kütüphaneler kütüphaneler
bu kütüphane kütüphaneler de
kütüphane kütüphaneler kütüphaneler
kütüphane kütüphaneler kütüphaneler.

94

Bir set kızı tili-hi Pentagramın iki cins perçinini vardır...



Seyet sadece bir ucu yukarıda ise Tarsinin kuvvetli, ve seyit iki ucu yukarıya seytani ve onun kuvvetini gösterir. Demoraliz ve Cehennem Envasatlarında kullanılır.

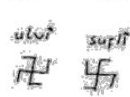
Tipik yılan seyhinde olduğu gibi hem hem bükülmüş majhal sembolize bir evale kelime zahiridir. Buna münaf ve münaf dırak daha kolay anlatılır.

Diğer sembolün münaf ve münaf seyhini sayar.

☆ ☆ veya ulu ve sufla de denilebilir.

95

ulu sufla ulu sufla



Sadece Hexagramın altı üste yok gibi görünür fakat ana fikir olarak, Birine karşı gelen ikiyi anlatır. İki yukarı doğru olan iki, diğer ve sufla gibi anlatır.

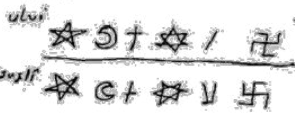


Bu yüzden hexagram da yan yatılıca sufla bir sembol eder anlatılır.



96

Bu dikkatle İslamiyette sadece Hurufatta görülür. Elif Tanrı, Bir temil edenler (1) Lamele (y) İkiyi temil eder. Yukarı doğru iki ucu olan ve Lamele ve Lamele. Aropada Neşir evladır. Bu yukarı seytani bir harf olarak da kabul edilebilir. Bu durumda en sık bilinen sembollerin, ulu ve sufla seyhini şu şekilde sırasıyla alır.



97

Her sembolün bir de münaf, aynı görüntüsü olduğu gibi seytan de münaf karışıklı mevcuttur ve bu İslamiyatımlarda rastlanan hem hem fakat sembolde. Başka bir çalışmanın, bunun gibi, dikkatle fihriyi ikinciyi en sonunda ben görmesim. Hexagram ve Pentagramın İslamiyet öncesi den gelmesi muhtemeldir. Hatemi ser ardi sembol, Lamele.



İslami altı. Bunun İslamiyet sırasında yapılmış bir seytan olduğu düşünülmez. Olsa olsa, seytan dıraklı lıyan, red, neşir sembolü aynı manayı taşıyan temelle de değiştirilmiştir.

99

Bazı hatemi ser seyhini şunlardır:

- 1- 8 111 111 8
- 2- 11 11 11 11 11
- 3- 111 11 11 11 11

Bu üç seytan ilk ikisi benzer süphele. Gerisi 2 nolu seytan Maarif te geçen seytan olarak veriyor fakat yukarıda verilen formüllerde de görüldüğü gibi, 2 nolu seytan veya bu seytanlar ara sembollerin kullanıldığı herhangi bir temil mevcut değildir.

100

Ayrıca bir çok Tahrir operasyonunda kullanılan

III şekli 2. sıvilde yaktır.

3. sıvili daha gerçek gibi görünüyör fakat o da Hayir hateminde farklıdır.

olmasına rağmen,

G L

şekilleri yaktır. Halbuki bu semboller de şerhlerde kullanılırlar.

Başka bir sembol,

☆, ☆ ve ∇ şeklinde değişebilir. Bu şekilde kuvvetle ilişkilidir.

Kesin olarak, Hatemi hayir ve hele Pentagramlı sı

G L III # P III ☆

Ulvi güçleri çeker. Belki tanrıyı da temsil eder. Belki de Astralin belli bir müspet veya menfi güçleri için odak noktası oluyordur. Bu durumda, şer hateminin de kelifatih güçleri çektiği kabul edilebilir.

O zaman şu şekilde bir hatemi şer daha mantıklıdır.

G L # P III ∇

Biri sefiratih, biri kelifatih.

101

102

veya bazı yerlerde hatemi Hayirın iki yıldızla yazılması gibi

☆ G L III # P III ☆

Hatemi şer de iki lameliyle yazılabilir

∇ G L III # P III ∇

Fakat görünür bir şer Hatemi daha vardır ki bizzat denmiştir. O, başlangıç ve sonu olan lameliyle yazılır.

W G L III H T W

Bu son iki şekli ve daha ziyade en son sıvili gerçek kabul etmek şu anda daha mantıklı gibi görünüyör.

103

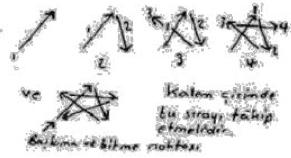
104

Hatemi şer'in şeytanını yoksa Astralin şer güçlerini temsil veya celbettiği meşhul fakat bu Hatemin Tahrir işlemleri daha uygun olduğu muhtemeldir.

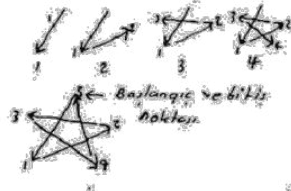
Gerçi hatemi hayir da menfi suşun şeytanı kullanılır ve Bu şer yazılış tarzı farklı olur.

Hatemi şer'in yazılış şekilleri çok önemlidir.

1- Koruma, selâmeti şer, Şifâ, Cin ve şeytan tasliti, kurtulma, kurtarma, Hâlası, hapis ve esir gibi şarhımalarda Pentagram şu şekillerde çizilmektedir.



2- Herhangi bir il için aynak varlıklar, cinsten veya ulvi varlıkları belirlemek, Celbi, zana, Celbi Muhalefet, İlki, muhalefet Makon ve Kötü gibi faaliyetler. Pentagram şu şekilde çizilir.



105 106

Bu şekilde her şeylerde mevcut olmayan bir faaliyet. Operasyonda gerekli şartları göz önünde tutulmalı, hatırlanmalı. Daha doğru sonuçlar elde edilebilir. Bazı yerlerde Pentagramın baş aşağı çizildiği de gördüm. Mesela sadece başın çizilmesi, şehvati güçleri tahmin, aldatma gibi niyetlerle bir operasyon gerçekleşir. Bu sebepten dolayı, şeytan, süflü varlık gibi vibrasyonları çekmek, göndermek, silmek.

G 2 III # P III A

Şeytan, ulvi ve yarıdini vibrasyonları çekmek ve kendi vibrasyonunda ki varlıkları idare etmek ve

süflü vibrasyonları ilmek gibi, bu.

G 2 III # P III A

Şeytan, de, süflü güçleri, geçen, onları idare eden şeytanı silmek, şeytanı operasyon ile daha uygundur. Bu şekilde Herkesi, kendi, fakat daha ziyade, taşıt, Aldatma, başın çizilmesi, Ayırma, İhtiyaç taşıt, Kötüleme, İki, kumaşa koruma, Bütün, çıkarıp ve parçayı, Yaratma, gibi işlere uygun olmaya, rağmen

göre ayırma, Tanrı, mahon, Bütün, silinmek, tahrip gibi operasyonlarda uygun olan şey hatırlanır.

W 2 III # P III V

107 108

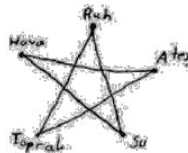
Uygun ayeti bulandıktan sonra ve gerekli okuma süresi tesbit edildikten sonra yukarıdaki şekilde her ilin talimatına göre operasyon başlatılabilir. Mesela, Şeytan ilinde geçen okuma süresinin en az 11 defadır.

Ayrıca 22. Sayfadaki "dua" da, ilmin de içinde süflü Planeten varlıklarına göre değiştirilmelidir.

gereğince 22. Sayfadaki ve gereğince 24. Sayfadaki "dua" da, ilmin de içinde süflü Planeten varlıklarına göre değiştirilmelidir. Bu demanlarda yapılacak işin etrafına göre seçilir.

Son olarak şunu belirtmek gerekir ki bu hatırların her birini, hem şehvati ve hem de idare edilen olarak şeytanı İnnocentia larca da hatırlanabilir.

Hatırlar ve varlıklar değiştirilebilir. Celbülüğü, ayırma, koruma ve hangi bir dize, olsun rakibin her bir varlığına. Dışarıda Tanrıdan koruma, dileyen, onunla yapacak daha doğru olur.



109